

**Описание программы дополнительного образования художественной направленности «Я - художник»  
МБДОУ «Детский сад №1 «Радуга»**

**1. Полное наименование:**

Программа дополнительного образования художественной направленности «Я - художник» Муниципального Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения «Детский сад №1 «Радуга» г. Гудермес Гудермесского муниципального района»

**2. Публичное наименование:** Программа дополнительного образования «Я - художник» МБДОУ «Детский сад №1 «Радуга»

**3. Краткое описание:** Программа разработана для развития творческих способностей детей, воображения, концентрации внимания и самооценки.

**4. Форма обучения:** очная

**5. Продолжительность программы:** Программа рассчитана на 1 год, 2 ООД в неделю во второй половине дня, 72 часов в год

**6. Возрастные ограничения:** 5-7 лет

**7. Размер группы:** до 25

**8. Подробное описание:** Программа рассматривает использование различных техник нетрадиционного рисования: рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками, губкой, печатание листьями, тычок полусухой кисточкой, набрызг. Программа построена из принципа от «простого к сложному».

**9. Направленность программы:** Художественно-эстетическая направленность

**10. Содержание программы:**

**1) *Монотипия предметная***

выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

**2) *Монотипия пейзажная***

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

### **3) Кляксография с трубочкой**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### **4) Отпечатки листьев**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### **5) Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **6) Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **7) Восковые мелки + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

### **8) Свеча + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### **9) Набрызг**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

### **10) Тычок жесткой полусухой кистью**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### **11) Рисование по мокрому**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

### **12) Мыльные пузыри**

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

### **13) Оттиск смятой тканью**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

**Перспективно-тематическое планирование кружка**

<b>Месяц</b>	<b>Темы занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>Сентябрь</b>	1. «Веселый горох». 2. «Ягодки и яблоки на тарелке».	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец.  Развивать мелкую моторику рук.
	3. «Собираем урожай». 4. «Приглашаем снегирей».	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.
	5.«Лебеди на озере». 6. «Веселые ладошки»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию.
	7. «Сирень в корзине» 8. «Рябинка»	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием).
<b>Октябрь</b>	1. «Волшебные картинки». 2. «В небе радуга – дуга»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.
	3. «Огуречик, огуречик». 4. «Овощной салат».	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони и пальца.
	5. «Облетели с деревьев последние листочки» 6. «Волшебные капли дождя» 7. «Осенний лес» 8. «Осень нашего края»	Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги. Продолжать учить рисовать деревья.

Ноябрь	1. «Мышь и воробей». 2. «Рисуем сказку «Колобок».	Учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание.
	3. «Деревья» 4.«Осенний пейзаж»	Учить детей рисовать на ветке ягодки. Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
	5. «Маленькой елочке холодно зимой» 6.«Деревья у озера»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
	7. «Рябинка» 8. «Сирень в корзине»	Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.
Декабрь	1. «Украшь платочек» 2. «Наряди елку» 2. «Снег идет» 4.«Волшебные снежинки»	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, <b>рисование</b> пальчиками и прием приманивания.
	5. «К нам идет Новый год» 6. «Новогодние подарки» 7. «Праздничный салют» 8. «Веселые снежки»	Учить воплощать задуманный замысел. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.
Январь	1. «Цветочек» 2. «Цветы в вазе»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно.
	3. «Разноцветная юла»	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов.
	4. «Самолет, самолет, ты вези меня в полет» 5. «Мячики»	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы.
	6. «Волшебные картинки» 7. «Цветок радуется солнышку» 8. «Цветик-семицветик»	Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.

Февраль	1. «Лебеди на озере» 2. «Птицы»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони.
	3. «Котенок» 4. «Зайчонок» 5. «Ёжик» 6. «Киска, киска, киска брысь»	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.
	7. «Рыбки плавают, ныряют» 8. «Храбрый петушок»	Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью
Март	1. «Подснежники» 2. «Букет для мамы»	Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Учить воплощать задуманный замысел
	3. «Наша улица» 4. «Весеннее дерево» 5. «Красивые бабочки» 6. «Весенний пейзаж»	Развивать воображение, развивать чувство композиции и фантазию, развивать мелкую моторику рук.
	7. «Веселые человечки» 8. «Плюшевый медвежонок»	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение <b>работать индивидуально.</b>
Апрель	1. «Звездное небо» 2. «Космические дали»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету.
	3. «Зачем человеку зонт»	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
	4. «Моя семья» 5. «Моя любимая игрушка» 6. «Верный друг человека – собака»	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Продолжать учить работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству.
	7. «Весенний пейзаж» 8. «Рисование по замыслу»	Учить воплощать задуманный замысел. Развивать воображение, развивать чувство композиции и фантазию, развивать мелкую моторику рук
Май	1. «Цветная поляна» 2. «Вот и лето пришло» 3. «Букет к 9 мая»	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

	<p>4. «Как прекрасен этот мир»  5. «Сказочный лес»  6. «Весенние бабочки»  7. «Вот и лето пришло»</p>	<p>Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя цветные карандаши.</p>
	<p>8. «Портрет лучшего друга»</p>	<p>Учить передавать характерные черты при помощи простых карандашей.</p>

**11. Цель программы:** Развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования

**12. Ожидаемый результат:**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- 1) Развитию мелкой моторики рук;
- 2) Обострению тактильного восприятия;
- 3) Улучшению цветовосприятия;
- 4) Концентрации внимания;
- 5) Повышению уровня воображения и самооценки.
- 6) Расширение и обогащение художественного опыта.
- 7) Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- 8) Умение находить новые способы для художественного изображения;
- 9) Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

**13. Педагог:** воспитатели старших групп.

**14. Материально-техническая база:** Для проведения полноценного учебного процесса необходим хорошо освещенный кабинет, отвечающий современным требованиям. Столы и стулья в расчете на 25 детей, шкаф для документов, стеллаж для игрушек, акварельные краски, цветные карандаши, гуашь, кисточки, ватные палочки, нити, бумага для рисования, восковые мелки, восковые свечи, губки, салфетки.

**15. Дата начала и окончания обучения:** Занятия начинаются с сентября 2021 года и заканчиваются в мае 2022 года.

## 17. Расписание: день недели

Дни недели	Возрастные группы	
	Старшая группа «Пчелки»	Старшая группа «Радуга»
Понедельник		15:50-16:15
Вторник	15:50-16:15	
Среда		15:50-16:15
Четверг	15:50-16:15	
Пятница		

Дни недели	Возрастные группы	
	Средняя группа «Непоседы»	Средняя группа «Звездочки»
Понедельник		15:50-16:15
Вторник	15:50-16:15	
Среда		15:50-16:15
Четверг	15:50-16:15	
Пятница		

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.