

Муниципальное учреждение
«Управление дошкольного образования
Гудермесского муниципального района»
Муниципальни учреждени «Гуьмсан муниципальни
кюштан школал хьалхара дешаран урхалла»
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Радуга»
г. Гудермес Гудермесского муниципального района»
(МБДОУ «Детский сад № 1 «Радуга»)
Муниципальни бюджетни школал хьалхара дешаран учреждени
«Гуьмсан муниципальни кюштан
Гуьмсе гIалан «Берийн беш № 1 «Радуга»

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
Протокол № 6 от 02.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ «Детский сад
№ 1 «Радуга» г. Гудермес
З.А. Сайдулаева

Приказ № 00-36 от 02.08.2021г.



Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
«Я – художник» для детей 5-7 лет
МБДОУ «Детский сад №1 «Радуга»

2021г.

№ п/п	Содержание программы	Страница
1	Комплекс основных характеристик программы	3-6
1.1	Направленность программы.	3
1.2	Актуальность и новизна программы.	3-4
1.3	Категория воспитанников.	4
1.4	Цель и задачи программы.	4
1.5	Обоснование выбора содержания программы	5
1.6	Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы:	5-6
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6-9
2.1	Учебный (тематический) план	6-7
2.2	Календарный учебный график	8-9
3	Формы аттестации и оценочные материалы.	9-10
3.1	Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:	9-10
3.2	Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.	10
4	Комплекс организационно-педагогических условий.	10-12
4.1	Материально-техническое оснащение реализации программы.	10
4.2	Кадровое обеспечение программы.	10-11
4.3	Учебно-методическое обеспечение Дидактический материал	11-12
4.4	Список рекомендуемой литературы для педагога	13
4.5	Список использованной литературы	14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Программа составлена на основе программы «Природа и художник» Автор Т.А. Копцева. Цель программы: воспитание художественно – эстетической культуры ребенка через призму духовно – нравственных ценностей и художественное творчество.

Нормативная база к разработке программы:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. с изменениями под редакцией от 7 июля 2021г.;
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155);
- 3) Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН с изменениями от 29.01.2021 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- 4) Устав МБДОУ «Детский сад № 1 «Радуга».

1.1 Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа «Веселая школа» социально-педагогической направленности разработана для детей дошкольного возраста и направлена на решение проблем формирования творческих способностей ребенка.

1.2 Актуальность и новизна программы.

Актуальность программы «Я – художник» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

1.3 Категория воспитанников.

Программа рассчитана на детей возраста от 5 до 7 лет.

Группа первого года обучения комплектуется из детей с 5-7 лет, не имеющих специальных знаний и навыков теоретической и практической работы. Программа рассчитана на детей от 5-7 лет. Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.4 Цель и задачи программы.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Я – художник».

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 5-7 лет.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
2. Обучать основам создания художественных образов;
3. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Развивающие:

4. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
5. Развивать мелкую моторику рук;
6. Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение;
7. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

Воспитательные:

8. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
9. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемые в работе.

В ходе реализации программы «Я – художник» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

1. «Пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
2. Рисование свечой;
3. Рисование по мокрой бумаге;
4. Рисование путем разбрызгивание краски;
5. Оттиски штампов различных видов;
6. «Точечный рисунок»;
7. Кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
8. Рисование жесткой кистью (тычок);
9. Рисование на полиэтиленовой пленке.

1.5 Обоснование выбора содержания программы

Образовательная программа по нетрадиционной технике рисования «Я – художник» для детей 5-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Я – художник» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно.

Отличительной особенностью является то, что программа разработана с учетом требований ФГОС ДО, предполагает использование информационно-коммуникационных технологий и внедрение их в образовательный процесс.

1.6 Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы:

1. Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
2. Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
3. Выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
4. Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
5. Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга;
6. Знакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;

7. Уверенно экспериментировать с изобразительными материалами;
8. Повышать уровень воображения и самооценки.

Продолжительность программы: Программа рассчитана на 1 год, 72 часа в год. Длительность занятий не более 25 минут, 2 ООД в неделю во второй половине дня. Образовательная деятельность кружка предусматривает такие методы:

- 1) Рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- 2) Оформление выставок;
- 3) Чтение и обсуждение художественных произведений;
- 4) Игры дидактические;
- 5) Продуктивная деятельность.

Формы работы: коллективное творчество, самостоятельная и игровая деятельность, ситуации общения; игровые обучающие ситуации; интегрированные занятия с элементами кооперации; творческие мастерские.

Способы: тампонирование, рисование по мокрой бумаге, рисование солью, рисование на полиэтиленовой пленке, рисование свечой и т.д.

Практические методы: упражнения, синхронное рисование, показ воспитателем новой техники рисования, экспериментирование с художественным материалом и техниками.

Средства: общение взрослых и детей, художественная литература, изобразительное искусство, музыка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Программой предусмотрено выполнение работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике. На учебных занятиях в процессе работы обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к материалам в процессе рисования. Программа знакомит с новыми увлекательными техниками рисования.

2.1 Учебный (тематический) план

Содержание работы	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	в год
Занятия по тематическому плану	2	8	72

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	0	2
2.	Пальчиковая живопись	2	0	2
3.	Печать от руки	2	0	2
4.	Пальчиковая живопись	2	0	2
5.	Печать листьями	2	0	2
6.	Рисование ладошкой, пальчиками	2	0	2
7.	Печать по трафарету	2	0	2
8.	Рисование на мокрой бумаге	2	0	2
9.	Оттиск смятой бумагой	2	0	2
10.	Оттиск смятой бумагой	2	0	2
11.	Оттиск печатками из картофеля	2	0	2
12.	Печать листьями	2	0	2
13.	Рисование ладошкой, пальчиками	2	0	2
14.	Рисование на мокрой бумаге	2	0	2
15.	Рисование тампоном и пальцами	2	0	2
16.	Ватные палочки	2	0	2
17.	Оттиск смятой бумагой	2	0	2
18.	Рисование мыльными пузырями	2	0	2
19.	Пальчиковая живопись	2	0	2
20.	Оттиск смятой бумагой	2	0	2
21.	Рисование ладошкой, пальчиками	2	0	2
22.	Рисование тампоном и пальцами	2	0	2
23.	Рисование на мокрой бумаге	2	0	2
24.	Ватные палочки	2	0	2
25.	Рисование мыльными пузырями	2	0	2
26.	Оттиск смятой бумагой	2	0	2
27.	Рисование по сырой бумаге	2	0	2
28.	Печать от руки	2	0	2
29.	Итоговое занятие	2	0	2
30.	Рисование тампоном и пальцами	2	0	2
31.	Рисование на мокрой бумаге	2	0	2
32.	Ватные палочки	2	0	2
33.	Рисование мыльными пузырями	2	0	2
34.	Оттиск смятой бумагой	2	0	2
35.	Рисование по сырой бумаге	2	0	2
36.	Рисование тампоном и пальцами	2	0	2
	Всего	72	0	72

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Темы занятия
1.	Сентябрь	«Веселый горох»
		«Ягодки и яблоки на тарелке»
2.	Сентябрь	«Собираем урожай»
		«Приглашаем снегирей»
3.	Сентябрь	«Лебеди на озере»
		«Веселые ладошки»
4.	Сентябрь	«Сирень в корзине»
		«Рябинка»
5.	Октябрь	«Волшебные картинки»
		«В небе радуга – дуга»
6.	Октябрь	«Огуречик, огуречик»
		«Овощной салат»
7.	Октябрь	«Облетели с деревьев последние листочки»
		«Волшебные капли дождя»
8.	Октябрь	«Осенний лес»
		«Осень нашего края»
9.	Ноябрь	«Мышь и воробей»
		«Рисуем сказку «Колобок»
10.	Ноябрь	«Деревья»
		«Осенний пейзаж»
11.	Ноябрь	«Маленькой елочке холодно зимой»
		«Деревья у озера»
12.	Ноябрь	«Рябинка»
		«Сирень в корзине»
13.	Декабрь	«Украсть платочек»
		«Наряди елку»
14.	Декабрь	«Снег идет»
		«Волшебные снежинки»
15.	Декабрь	«К нам идет Новый год»
		«Новогодние подарки»
16.	Декабрь	«Праздничный салют»
		«Веселые снежки»
17.	Январь	«Цветочек»
		«Цветы в вазе»
18.	Январь	«Разноцветная юла»
		«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»
19.	Январь	«Мячики»
		«Волшебные картинки»
20.	Январь	«Цветок радуется солнышку»

		«Цветик-семицветик»
21.	Февраль	«Лебеди на озере» «Птицы»
22.	Февраль	«Котенок» «Зайчонок»
23.	Февраль	«Ёжик» «Киска, киска, киска брысь»
24.	Февраль	«Рыбки плавают, ныряют» «Храбрый петушок»
25.	Март	«Подснежники» «Букет для мамы»
26.	Март	«Наша улица» «Весеннее дерево»
27.	Март	«Красивые бабочки» «Весенний пейзаж»
28.	Март	«Веселые человечки» «Плюшевый медвежонок»
29.	Апрель	«Звездное небо» «Космические дали»
30.	Апрель	«Зачем человеку зонт» «Моя семья»
31.	Апрель	«Моя любимая игрушка» «Верный друг человека – собака»
32.	Апрель	«Весенний пейзаж» «Рисование по замыслу»
33.	Май	«Цветная поляна» «Вот и лето пришло»
34.	Май	«Букет к 9 мая» «Как прекрасен этот мир»
35.	Май	«Сказочный лес» «Весенние бабочки»
36.	Май	«Вот и лето пришло» «Портрет лучшего друга»

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- 1) Вводный контроль (беседа) – сентябрь;
- 2) Итоговый контроль (опрос, беседа) – по окончании обучения по программе.

3.1 Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

- 1) Открытое педагогическое наблюдение;
- 2) Оценка продуктов творческой деятельности детей;

Формы:

- 1) Опрос;
- 2) Участие в мероприятиях;
- 3) Выполнение заданий.

3.2 Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Обучающийся неуверенно применяет разнообразные нетрадиционные техники изображения, при выполнении творческих работ испытывает затруднение.

Средний (допустимый) уровень. Обучающийся уверенно может отражать в рисунке отдельные предметы, при выполнении творческих работ испытывает небольшие затруднения.

Высокий уровень. Обучающийся умеет составлять композицию, проявлять творчество, работать над живописным изображением рисунка, при выполнении творческих работ не испытывает затруднения.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально-технические оснащение реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета или зала, отвечающего требованиям времени. Кабинет (зал) может быть снабжен техническими средствами обучения.

Старшая группа «Радуга»: игровая комната (54,9 кв. м), детские столы-12 шт., детские стулья-45 шт.

Старшая группа «Пчелки»: игровая комната (55,0 кв. м), детские столы-11 шт., детские стулья-45 шт.

1) Оборудование: магнитная доска, компьютер, проектор, аудио аппаратура;

2) Инструменты: карандаши, кисточки, акварель, гуашь, ватные палочки, трубочки, бумага.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется воспитателями старших групп с высшим профессиональным образованием или средним профессиональным образованием по направлениям подготовки «Образование и педагогика» или

области, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программ, осваиваемой обучающимися:

1. Митаева Аналия Анатольевна – воспитатель.

Уровень профессионального образования (специальность, квалификация, направление подготовки) по документу образования – Среднее профессиональное, Андроповское педагогическое училище, 1985г., Воспитатель детского сада.

Общий стаж работы: 36 лет.

2. Джабраилова Умхан Геланиевна – воспитатель.

Уровень профессионального образования (специальность, квалификация, направление подготовки) по документу образования – Среднее профессиональное, г. Грозный, Чечено-Ингушский АССР, 1982г.

Профессиональная переподготовка – Воспитатель дошкольной образовательной организации.

Общий стаж работы: 30 лет, 8 месяцев.

3. Муслимова Айзан Бадрудиновна – воспитатель.

Уровень профессионального образования (специальность, квалификация, направление подготовки) по документу образования – Высшее профессиональное, ЧГУ, 2012г., Филолог

Профессиональная переподготовка – Воспитатель дошкольного образовательного учреждения.

Общий стаж работы: 5 лет, 6 месяцев.

4. Нанаева Хадиджат Сулеймановна – воспитатель.

Уровень профессионального образования (специальность, квалификация, направление подготовки) по документу образования – Высшее профессиональное, ЧГУ, 2011г., Филолог.

Общий стаж работы: 4 года.

4.3. Учебно-методическое обеспечение Дидактический материал

Печатные пособия:

Демонстрационный материал (картинки предметные, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы, наборы из серии «Рассказы по картинкам», «Сохраним родную природу».

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение, сказка, загадка, стихотворение);

2. Наглядный метод (иллюстрация, демонстрация с использованием интерактивной доски, картинок);
3. Практический метод (практические задания, выполнение творческих заданий, сочинение сказок и загадок);
4. Игровой метод (дидактические и развивающие игры);
5. Поисковый метод (решение проблемных ситуаций).

4.4 Список рекомендуемой литературы для педагога:

1. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Москва, Просвещение 1981г.
2. Т.Д. Доророва «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». Москва, Просвещение 1999г.
3. Г.П. Есафьева «Учимся рисовать». Ярославль. Академия развития, 2006г.
4. В.Я. Воронова «Творческие игры старших дошкольников». Москва, Просвещение 1981г.

4.5 Список использованной литературы:

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.