

Муниципальное учреждение
«Управление дошкольного образования
Гудермесского муниципального района»
Муниципальни учреждени «Гуьмсан муниципальни
кЮштан школал хьалхара дешаран урхалла»
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Радуга»
г. Гудермес Гудермесского муниципального района»
(МБДОУ «Детский сад № 1 «Радуга»)
Муниципальни бюджетни школал хьалхара дешаран учреждени
«Гуьмсан муниципальни кЮштан
Гуьмсе гIалан «Берийн беш № 1 «Радуга»

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
Протокол № 6 от 02.08.2021

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ «Детский сад
№ 1 «Радуга» г. Гудермес
З.А. Сайдулаева
Приказ № 00-30 от 02.08.2021



Рабочая программа
кружка дополнительного образования
по социально-педагогической направленности
«Я – художник» для детей 5-7 лет
МБДОУ «Детский сад №1 «Радуга»

2021г.

№ п/п	Содержание программы	Страница
I	Целевой раздел. Пояснительная записка	3-7
1.1	Актуальность программы	3-4
1.2	Цель и задачи программы	4-5
1.3	Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы	5-6
1.4	Обоснование выбора содержания программы	6
1.5	Планируемые результаты освоения детьми программы	7
II	Содержательный раздел	7-13
2.1	Основные этапы реализации	8
2.2.	Перспективный план работы на учебный год 2021-2022 учебный год	8-12
2.3	Сетка образовательной деятельности	13
III	Организационный раздел	13-15
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	13
	Заключение	14
	Литература	15

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у детей художественное, а не шаблонное мышление. Даже, скорее, художественно-образное, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить детей выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение.

Нетрадиционные материалы и техники, которые используются в изобразительной деятельности, способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук.

Программа по дополнительной общеразвивающей услуге по нетрадиционным техникам рисования «Я – художник» разработана для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

1.1 Актуальность программы.

Актуальность программы «Я – художник» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. с изменениями под редакцией от 7 июля 2021г.;
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155);
- 3) Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН с изменениями от 29.01.2021 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- 4) Устав МБДОУ «Детский сад № 1 «Радуга».

1.2 Цель и задачи программы.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Я – художник».

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 5-7 лет.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
2. Обучать основам создания художественных образов;
3. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Развивающие:

4. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
5. Развивать мелкую моторику рук;
6. Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение;
7. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

Воспитательные:

8. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;

9. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемые в работе.

В ходе реализации программы «Я – художник» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

1. «Пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
2. Рисование свечой;
3. Рисование по мокрой бумаге;
4. Рисование путем разбрызгивание краски;
5. Оттиски штампов различных видов;
6. «Точечный рисунок»;
7. Кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
8. Рисование жесткой кистью (тычок);
9. Рисование на полиэтиленовой пленке.

1.3 Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

1. Принцип развивающего обучения: педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребенка, определять зону ближайшего развития, использовать вариативность компьютерных программ согласно этим знаниям.

2. Принцип воспитывающего обучения: важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе ООД не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание)

3. Принцип систематичности и последовательности обучения: устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

4. Принцип доступности: содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

5. Принцип индивидуализации: подходить к каждому ребенку как к личности, темп, уровень сложности определять строго для каждого ребенка.

6. Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации: ведущую роль в обучении играет педагог, в роли советчика может выступать и компьютер. Ребенок для приобретения знаний может становиться в позицию ученика, учителя.

7. Принцип связи с жизнью: устанавливать взаимосвязи процессов, находить аналогии в реальной жизни, окружающей среде, в существующих отношениях вещей и материи.

В программе учитываются следующие подходы:

1) Личностно-ориентированный подход – обеспечивающий приобщение детей к общечеловеческим ценностям, открытое образовательное пространство ДООУ, осуществление психолого-педагогическое сопровождения ребенка и семьи в образовательном процессе.

2) Системно-деятельностный подход-предусматривающий организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

3) Гуманитарный подход – ориентированный на обращение к потребностям ребенка и высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.

4) Средовой подход – предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.4 Обоснование выбора содержания программы

Образовательная программа по нетрадиционной технике рисования «Я – художник» для детей 5-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Я – художник» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно.

Отличительной особенностью является то, что программа разработана с учетом требований ФГОС ДО, предполагает использование информационно-коммуникационных технологий и внедрение их в образовательный процесс.

1.5 Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы:

1. Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
2. Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
3. Выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
4. Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
5. Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга;
6. Знакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
7. Уверенно экспериментировать с изобразительными материалами;
8. Повышать уровень воображения и самооценки.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Программой предусмотрено выполнение работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике. На учебных занятиях в процессе работы обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к материалам в процессе рисования. Программа знакомит с новыми увлекательными техниками рисования.

Формы работы: коллективное творчество, самостоятельная и игровая деятельность, ситуации общения; игровые обучающие ситуации; интегрированные занятия с элементами кооперации; творческие мастерские.

Способы: тампонирование, рисование по мокрой бумаге, рисование солью, рисование на полиэтиленовой пленке, рисование свечой и т.д.

Практические методы: упражнения, синхронное рисование, показ воспитателем новой техники рисования, экспериментирование с художественным материалом и техниками.

Средства: общение взрослых и детей, художественная литература, изобразительное искусство, музыка.

Продолжительность программы: Программа рассчитана на 1 год, 72 часа в год. Длительность занятий не более 25 минут, 2 ООД в неделю во второй половине дня. Образовательная деятельность кружка предусматривает такие методы:

- 1) рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- 2) оформление выставок;
- 3) чтение и обсуждение художественных произведений;

- 4) игры дидактические;
- 5) продуктивная деятельность.

2.1 Основные этапы реализации:

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

2.2 Перспективный план работы на учебный год 2021-2022 учебный год.

№ п/п	Дата проведения	Темы занятия	Цели
1.	02.09.2021	Вводное. «Веселый горох»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись».
2.	07.09.2021	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.
3.	09.09.2021	«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки»
4.	14.09.2021	«Приглашаем снегурей»	Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.
5.	16.09.2021	«Лебеди на озере»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони.
6.	21.09.2021	«Веселые ладошки»	Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию.
7.	23.09.2021	«Сирень в корзине»	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием).
8.	28.09.2021	«Рябинка»	Учить детей набирать краску на палец.
9.	05.10.2021	«Волшебные	Совершенствовать умения и

		картинки»	навыки в свободном экспериментировании с материалами.
10.	07.10.2021	«В небе радуга – дуга»	Развивать цветовосприятие у детей.
11.	12.10.2021	«Огуречик, огуречик»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони и пальца.
12.	14.10.2021	«Овощной салат»	Продолжать учить детей технике рисования боковой стороной ладони и пальца.
13.	19.10.2021	«Облетели с деревьев последние листочки»	Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги.
14.	21.10.2021	«Волшебные капли дождя»	Продолжать учить рисовать деревья.
15.	26.10.2021	«Осенний лес»	Учить детей рисовать при помощи трафарета.
16.	28.10.2021	«Осень нашего края»	Развивать воображение, наблюдательность, внимание.
17.	04.11.2021	«Мышь и воробей»	Учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить данные приемы рисования.
18.	09. 11.2021	«Рисуем сказку «Колобок»	Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание.
19.	11. 11.2021	«Деревья»	Учить детей рисовать на ветке ягодки. Закрепить данные приемы рисования.
20.	16. 11.2021	«Осенний пейзаж»	Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
21.	18. 11.2021	«Маленькой елочке холодно зимой»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности.
22.	23. 11.2021	«Деревья у озера»	Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
23.	25. 11.2021	«Рябинка»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками.
24.	30. 11.2021	«Сирень в корзине»	Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.

25.	02.12.2021	«Украсть платочек»	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием приманивания.
26.	07. 12.2021	«Наряди елку»	Учить детей наносить краску не выходя за контур.
27.	09. 12.2021	«Снег идет»	Учить детей рисовать мятой бумагой.
28.	14. 12.2021	«Волшебные снежинки»	Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
29.	16. 12.2021	«К нам идет Новый год»	Учить детей рисовать на мокрой бумаге.
30.	21. 12.2021	«Новогодние подарки»	Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов.
31.	23. 12.2021	«Праздничный салют»	Учить воплощать задуманный замысел.
32.	28. 12.2021	«Веселые снежки»	Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.
33.	30.12.2021	«Цветочек»	Закрепить умение рисовать пальчиками.
34.	11.01.2022	«Цветы в вазе»	Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно.
35.	13.01.2022	«Разноцветная юла»	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов.
36.	18.01.2022	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	Закрепить умение владения кистью.
37.	20.01.2022	«Мячики»	Закрепить название цветовой гаммы.
38.	25.01.2022	«Волшебные картинки»	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток.
39.	27.01.2022	«Цветок радуется солнышку»	Развивать мышление и творческое воображение.
40.	01.02.2022	«Цветик-семицветик»	Закрепить умение рисовать пальчиками.
41.	03.02.2022	«Лебеди на озере»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони.

42.	08. 02.2022	«Птицы»	Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
43.	10. 02.2022	«Котенок»	Совершенствовать умение рисовать ладонью.
44.	15. 02.2022	«Зайчонок»	Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев.
45.	17. 02.2022	«Ёжик»	Учить воплощать задуманный замысел. Воспитывать воображение.
46.	22. 02.2022	«Киска, киска, киска брысь»	Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой.
47.	24. 02.2022	«Рыбки плавают, ныряют»	Учить воплощать задуманный замысел.
48.	01.03.2022	«Храбрый петушок»	Закрепить умение держать правильно кисть.
49.	03. 03.2022	«Подснежники»	Учить с помощью акварели передавать весенний колорит.
50.	08. 03.2022	«Букет для мамы»	Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
51.	10. 03.2022	«Наша улица»	Учить воплощать задуманный замысел
52.	15. 03.2022	«Весеннее дерево»	Развивать воображение, развивать чувство композиции и фантазию, развивать мелкую моторику рук.
53.	17. 03.2022	«Красивые бабочки»	Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов.
54.	22. 03.2022	«Весенний пейзаж»	Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.
55.	24. 03.2022	«Веселые человечки»	Учить детей рисовать при помощи трафарета.Закрепить данные приемы рисования.
56.	29. 03.2022	«Плюшевый медвежонок»	Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
57.	05.04.2022	«Звездное небо»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету.

58.	07. 04.2022	«Космические дали»	Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
59.	12. 04.2022	«Зачем человеку зонт»	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
60.	14. 04.2022	«Моя семья»	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.
61.	19. 04.2022	«Моя любимая игрушка»	Продолжать учить работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству.
62.	21. 04.2022	«Верный друг человека – собака»	Учить воплощать задуманный замысел.
63.	26. 04.2022	«Весенний пейзаж»	Развивать воображение, развивать чувство композиции и фантазию, развивать мелкую моторику рук.
64.	28. 04.2022	«Рисование по замыслу»	Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
65.	03.05.2022	«Цветная поляна»	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов.
66.	05. 05.2022	«Вот и лето пришло»	Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
67.	10. 05.2022	«Букет к 9 мая»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя цветные карандаши.
68.	12. 05.2022	«Как прекрасен этот мир»	Учить передавать характерные черты при помощи простых карандашей.
69.	17. 05.2022	«Сказочный лес»	Развивать воображение, развивать чувство композиции и фантазию, развивать мелкую моторику рук.
70.	19. 05.2022	«Весенние бабочки»	Продолжать учить детей рисовать на мокрой бумаге.
71.	24. 05.2022	«Вот и лето пришло»	Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.
72.	26. 05.2022	«Портрет лучшего друга»	Учить воплощать задуманный замысел.

2.3 Сетка образовательной деятельности.

Дни недели	Возрастные группы	
	Старшая группа «Пчелки»	Старшая группа «Радуга»
Понедельник		15:50-16:15
Вторник	15:50-16:15	
Среда		15:50-16:15
Четверг	15:50-16:15	
Пятница		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Принципы организации:

1. Принцип развивающего характера художественного образования.
2. Принцип природосообразности: постановка задач художественно - творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
3. Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.
4. Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;
5. Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.
6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
7. Учёт возрастных и психологических особенностей детей;
8. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
9. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
10. Игровая форма подачи материала;
11. Сотрудничество Организации с семьей;
12. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Заключение.

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.